

Unidad 11.2: El género dramático

Español

Actividad de aprendizaje – Los géneros mayores y menores

Los géneros mayores y menores

A) Géneros mayores:

- *la canción*: poema admirativo y emocionado, generalmente de tema amoroso aunque también puede versar sobre otros temas como la belleza, la naturaleza, la amistad, Dios, entre otros.
- *el himno*: canción muy exaltada: religiosa, nacional o patriótica; también: poemas que celebran la unión y amistad de determinados grupos humanos
- *la oda*: es similar a la canción, aunque menos exaltada; se trata de un poema más reflexivo y meditativo en el que el autor expone su pensamiento con mayor seguridad y ateniéndose más a la observación de la realidad; los sentimientos del autor y su emoción expresados racionalmente, refrenados y contenidos por un lenguaje menos exclamativo y desbordado
- *la elegía*: (gr.: llanto funeral) expresa dolor por la muerte, pérdida, separación o ausencia de un ser querido o por una desgracia nacional o colectiva; poema meditativo y melancólico, habitualmente moralizante
- *la égloga*: exposición de sentimientos amorosos y de exaltación de la naturaleza puesta en boca de pastores; se presenta en un ambiente bucólico o pastoril, frecuentemente en forma dialogada
- *la sátira*: crítica burlesca y ridiculizada de aspectos censurables, tanto individuales como colectivos

B) Géneros menores:

- *el madrigal*: breve poema amoroso, dulce y amable, como un piropo en verso
- *el epigrama*: poema muy breve de tipo satírico - burlesco
- *la letrilla*: poema estrófico con estribillo, habitualmente de metro corto compuesto para ser cantado